



# ITE 資訊專業人員鑑定

## 數位學習類-數位教學設計試題

試卷編號：ID98

### 【注意事項】

- 一、本測驗為單面印刷試題，共計十頁。第二至九頁為三十道學科試題，測驗時間 40 分鐘；每題 2 分。第十頁為術科試題：第一、二題為申論題，每題 20 分，測驗時間 80 分鐘。總測驗時間為 120 分鐘。
- 二、執行「CSF 測驗系統-Client 端程式」，請依指示輸入：
  1. 身份證號碼，如 A123456789 後按下『登錄』。
  2. 開始測驗畫面，聽候監考老師口令開始測驗。
  3. 測驗開始，計時及作答程式開始倒數計時，請先作答學科，學科剩下時間會加於術科時間內。
  4. 計時終了，請將答案檔存至指定位置。
- 三、有問題請舉手發問，切勿私下交談。



學科 60% (為單複選題，每題 2 分，共 60 分)

1. 某科技公司之工廠生產線產品錯誤率超出上限，你負責了解問題並決定是否需要進行培訓，下列選項中哪一種資料蒐集方式比較不適合？
- (A) 訪談領班及部份作業員
  - (B) email 問卷調查個人背景
  - (C) 觀察生產線作業員工作情形並記錄
  - (D) 調閱現有資料如：工作手冊、檢測報告、出勤紀錄等

Ans : B

2. 你負責為某銀行櫃檯客服人員設計數位學習課程，在做「學習者分析」時，下列哪些學習者資料需要搜集？
- (A) 客服工作的經驗和知能
  - (B) 電腦使用經驗和能力
  - (C) 性別、年齡、血型、星座
  - (D) 婚姻及交友狀況

Ans : AB

3. 你承接了職訓局的一個機械操作的數位課程，對於學習內容並不了解的你，以下哪些是你在進行「內容分析」時可以採取的作法？
- (A) 依原授課講義內容進行數位化，不需了解內容
  - (B) 研讀職訓局講師所提供的原有授課講義
  - (C) 找到操作該機械的專家，觀察記錄操作的過程和方法
  - (D) 上網搜尋相關資料及媒體

Ans : BCD

4. 數位課程「國畫賞析」希望學習者在完成課程後，能夠「隨時注意國畫展出資訊並樂於前往觀賞」，則此屬於以下哪一類學習目標？
- (A) 情意領域，特性化層次(characterizing)
  - (B) 認知領域，理解層次(comprehension)
  - (C) 情意領域，評價層次(valuing)
  - (D) 認知領域，評鑑層次(evaluation)

Ans : A



5. 關於學習目標的訂定，以下敘述何者正確？

- (A) 終點目標及單元目標不可以同時發展出來
- (B) 學習目標的順序一定按照工作流程的順序排列
- (C) 學習目標與測驗和評量沒有密切關係
- (D) 理想的學習目標是團隊(例如學科專家與教學設計者)合作發展出來的

Ans : D

6. 某跨國公司企業網路內已建有數位學院，你負責為銷售人員設計一個新的行銷課程。下列何者不是有關「學習環境分析」的問題呢？

- (A) 銷售人員的電腦配備
- (B) 銷售人員的資訊能力
- (C) 公司企業網路的頻寬及使用情形
- (D) 公司數位學院現有架構及軟體

Ans : B

7. 某公司之業務部門將實施「行動業務」方案，配發手提電腦及行動通訊設備給每位業務代表，且不限其工作時間地點。你負責為此「行動業務」方案設計數位課程，在擬定學習模式時，下列哪一個問題比較無關？

- (A) 必需使用 MP4
- (B) 互動討論的需求
- (C) 學習單元的時間長短
- (D) 成本效益

Ans : A

8. 你負責為某工廠設計「緊急逃難」的數位課程，學習內容包括：A. 緊急逃難的路線圖、B. 什麼情況需要緊急逃難？、C. 緊急逃難的啟動程序、D. 緊急逃難時的注意事項、E. 緊急狀況的模擬練習。依據認知學習模式，這些內容以下列何種順序呈現最適合？

- (A) ABCDE
- (B) EADCB
- (C) CABED
- (D) BCDAE

Ans : D



9. 數位課程內容可包含五項學習工作：A. 組織資訊、B. 選擇需注意的資訊、C. 連結新資訊與現有知識、D. 強化記憶新資訊、E. 同化新資訊到現有知識中。依據認知理論，下列何者是適合的進行順序？

- (A) ABCDE
- (B) BCAED
- (C) CAEDB
- (D) DBCEA

Ans : B

10. 當教學目標為「能分辨 H1N1 與一般感冒症狀的不同」，下列哪一項為最能精確檢測出學習程度的評量方式？

- (A) 申論題
- (B) 填空題
- (C) 簡答題
- (D) 配合題

Ans : D

11. 你負責設計「電腦繪圖技能」數位課程，在設計評量時，下列何者是最合適的選擇？

- (A) 購買坊間現成的測驗工具
- (B) 針對必須具備的關鍵技能設計常模參照測驗
- (C) 針對必須具備的關鍵技能設計效標參照測驗
- (D) 設計學習者滿意度問卷

Ans : C

12. 下列哪些選項是選擇題的出題原則？

- (A) 問題句必須有系統地陳述一個問題
- (B) 問題句最後不需有問號
- (C) 提高選項的相似性，可以提高問題的難度
- (D) 可以將兩個正確答案選項合在一個選項內

Ans : AC



13. 你負責設計「線上客服」的數位課程，針對終點目標「能夠正確使用線上溝通的原則進行線上客服工作」設計教學策略時，下列哪一種最適用？

- (A) 多媒體簡報
- (B) 閱讀線上客服工作手冊
- (C) 網路點播講師教學的錄影
- (D) 線上客服的情境模擬

Ans : D

14. 你負責設計「堆高機操作」的數位課程，針對單元目標「了解堆高機的操作程序」設計教學策略時，下列何者最適合？

- (A) 講述堆高機操作的注意事項
- (B) 堆高機操作的影片示範
- (C) 堆高機操作的模擬練習
- (D) 討論各類堆高機的不同

Ans : B

15. 你負責設計「地震時的緊急逃生」訓練課程，下列何者是最合適的教學策略？

- (A) 講述
- (B) 小組討論
- (C) 案例研究
- (D) 情境模擬

Ans : D

16. 你負責設計「資源垃圾分類」數位課程，下列哪一種學習活動可幫助學習者同化新資訊到現有知識中？

- (A) 呈現資源垃圾的知識概念
- (B) 以資源垃圾分類的示範影片說明各項原則
- (C) 討論為何要將資源垃圾分類
- (D) 電腦模擬測驗各種資源垃圾分類

Ans : B

17. 你負責設計「保全系統操作」的數位課程，下列哪些學習活動可強化記憶新資訊？

- (A) 呈現保全系統的架構和操作介面
- (B) 示範說明如何操作保全系統
- (C) 學習者練習操作並給予回饋
- (D) 呈現保全系統操作錯誤的情境並要學習者指出錯誤或預測結果

Ans : CD

18. 在進行數位課程的介面設計時，下述哪些是正確的敘述？

- (A) 將教材內容依性質歸類到不同的資訊區塊 (information block) 中，可以提供較好的資訊組織
- (B) 盡量多使用動畫和影音以維持學習者的注意力
- (C) 層級化的標題結構，可以提供學員建立知識體系所需要的鷹架
- (D) 瀏覽控制的選項、功能、位置應方便操作並一致

Ans : ACD

19. 依據介面設計原則，通常「導覽列」適合放在螢幕的什麼地方？

- (A) 第一眼會看到的地方
- (B) 正中央
- (C) 最後會看到的地方
- (D) 右欄

Ans : C

20. 在「燙傷急救」課程裡，針對「沖、脫、泡、蓋、送」的順序，設計互動練習的題目時，宜給予學習者再次作答的機會；則下列何者最適合做為第一次答錯時的回饋？

- (A) 答錯了
- (B) 答錯了，請再想想看
- (C) 不對喔，現在還不能「泡」
- (D) 不對喔，想想看，「泡」之前還有一步是什麼

Ans : D

21. 在數位課程互動練習中，學習者作答後課程回應「答錯了」，是屬於下列哪一種回饋？

- (A) 指正性回饋
- (B) 訊息性回饋
- (C) 提示性回饋
- (D) 績效性回饋

Ans : B

22. 數位課程裡若使用影片時，下列哪一項設計原則是正確的：

- (A) 為了加深學員的印象，講員要多用大幅度的手勢
- (B) 不同的人說話時，鏡頭要針對說話的人特寫取鏡
- (C) 影片大小應至少為全螢幕的 3/4
- (D) 應提供暫停、播放、時間軸拖曳等使用者控制

Ans : D

23. 你負責為某機械公司設計數位課程，但該公司指派與你合作之內容專家 (SME) 態度傲慢並且不合作，此時你宜如何處理？

- (A) 謙虛請教，耐心溝通
- (B) 報告他的主管，改派另一位 SME 與你合作
- (C) 請辭本案工作
- (D) 技巧展現教學設計的專業

Ans : AD

24. 在網頁中提供教學相關資源時，以下哪些觀念是正確的：

- (A) 引用的圖片或文字應事先取得授權並於課程中註明來源
- (B) 取得授權使用的圖片或文章，即代表可以免費供學生下載使用
- (C) 網路資源連結時，所連結的網頁最好於另一視窗開啓，以避免學習者迷失
- (D) 對已授權使用的文字或圖片，可加以修改重編

Ans : AC



25. 以下哪些工作是數位教學設計師在製作階段所應參與的工作？

- (A) 分析學習者資料
- (B) 拍攝影片
- (C) 測試檢核
- (D) 視需要修改腳本

Ans : CD

26. 你負責設計「談判技巧」的混成式學習課程，其中實體單元包括講師帶領的「角色扮演」活動，下列哪些是數位教學設計師所應負責的工作？

- (A) 參與角色扮演活動
- (B) 提供講師該單元之實施計畫
- (C) 現場觀察紀錄
- (D) 避免出現於現場

Ans : BC

27. 為進行形成性評鑑，聘請專家檢視教材是否符合教學目標、內容及測驗相符是為建立下列何種效度？

- (A) 內容效度
- (B) 同時效度
- (C) 建構效度
- (D) 預測效度

Ans : A

28. 在數位學習課程介面設計完成並製作了雛典型 (prototype) 後，數位教學設計師請可能的使用者來做測試評估，這是下列哪一種評鑑？

- (A) 外界專家評鑑
- (B) 學習成就評鑑
- (C) 形成性評鑑
- (D) 總結性評鑑

Ans : C





29. 在上完數位學習課程後，在每三個月進行一次的工作評鑑裡，學習者的主管對他工作表現的考核是屬於下列哪一層級的評鑑？

- (A) 反應
- (B) 知識
- (C) 績效
- (D) 影響

Ans : C

30. 如果要針對某一門數位學習課程進行成本效益(ROI)分析，下列哪些支出可以算做課程的研發成本呢？

- (A) 為錄製與編輯課程影音所購入的應用軟體及硬體
- (B) 參與課程設計製作與評鑑等人員的工時及差旅費用
- (C) 為實施該課程所購買的學習平台
- (D) 課程開發所需外包(outsourcing)費用

Ans : ABD



術科 40% (第一、二題為申論題，每題 20 分)

請依題目指示利用 PowerPoint 陳述您的作答概念，原始檔案在 C:\Ans.csf，  
作答完成請存於同一位置，檔案路徑存取錯誤，一律以零分計算。

申論題(共計 40 分)

1. 在教學設計的過程中，與 SME 的互動和合作，是工作順利成功與否的一個關鍵。請列舉至少 3 個與 SME 合作的原則，並針對每一原則各舉一例說明：
2. 台灣許多數位課程號稱「情境教學」，大多利用數分鐘的動畫、語音呈現某一場景及其中人物的對話，來呈現教學內容。請對此提出你的評論。例如：什麼是「情境教學」？數位課程進行「情境教學」的可能方式及設計；利用動畫、聲音來呈現教學內容的優缺點及設計原則；對於目前此種設計風格的看法、意見、建議等等：